REKAYASA

Taman Kota

ISSUE:

Protes

Berkumpul di
Parklife / Jan kopi

Minggu, 1 Desember 2024
Mulai 15.00 sampai selesai

MATI TANAM SUNGGUH KEJAM

Karya : Aldiman

Karya : Arab dan Ulfa

Karya oleh : Citra

Karya : Double KK

KEHILANGAN

Perburuan

Rumah kepunahan

deforestasi

pencemaran

perubahan iklim

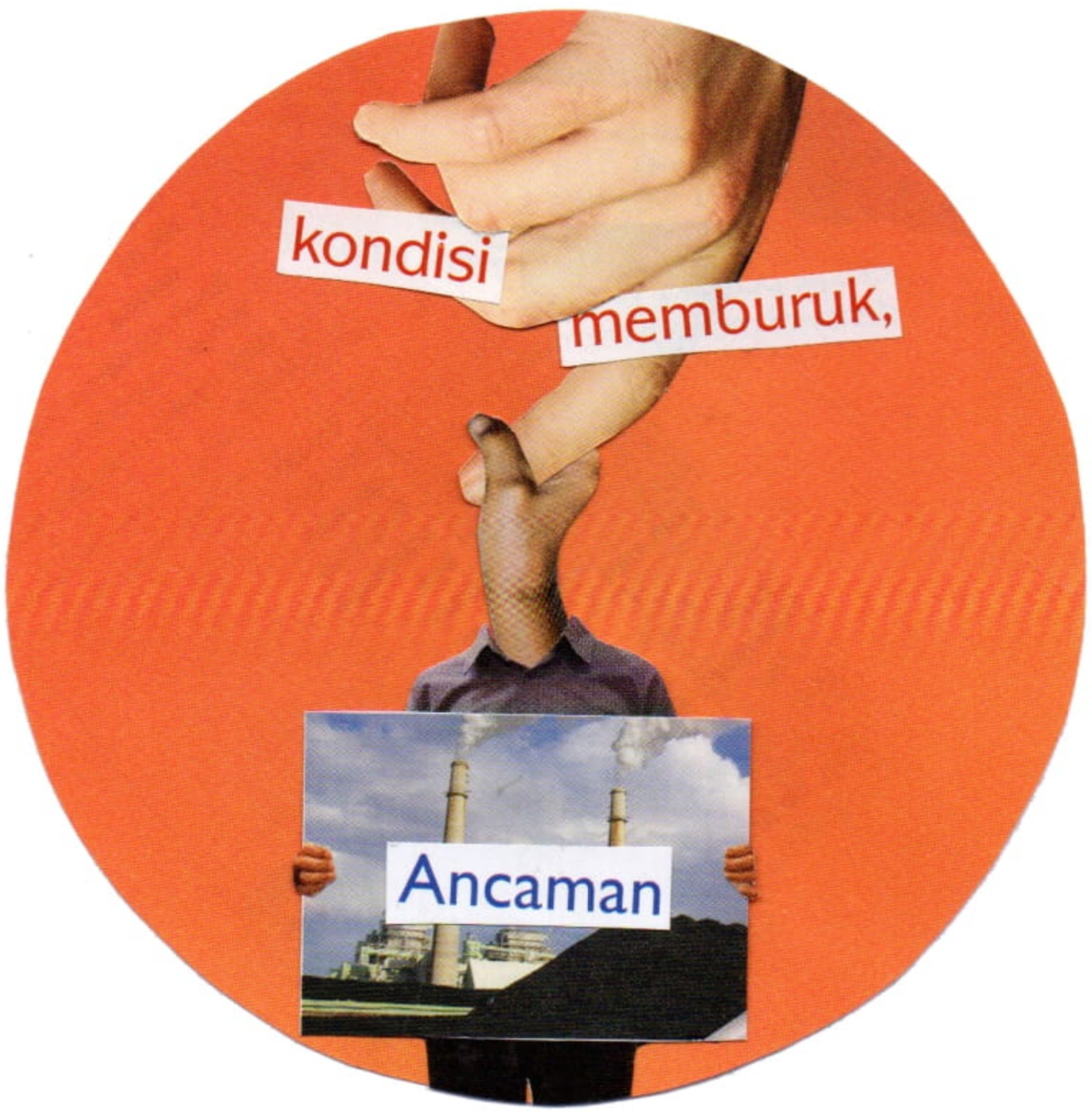
NEGARA PERUSAHAAN ANJING!!!

Karya : Jilo

SAWIT

di INDONESIA?

Karya : Ocol



Karya : Ilham

DON'T
POWER
DRUNK!
KAYA
BUMI
PEMBUAL
POLITISI
Making
Problems
KARBON!
Palm Oil
PRIVATE
PROPERTY

Karya : Ivan

Ketakadilan Gender

Budaya dan agama dapat jadi biang dari ketakadilan gender, sebab menurut sosiologi pengetahuan Peter L. Berger dan Thomas Luckmann dalam *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge* ketakadilan gender itu pastilah *socially constructed.*[17] Budaya dan kehidupan agama sudah mengalami mobilitas sosial-budaya pada sebagian masyarakat. Namun, praktik budaya dan agama di pedesaan tradisional masih menunjukkan adanya ketakadilan gender.

Karya : Leni

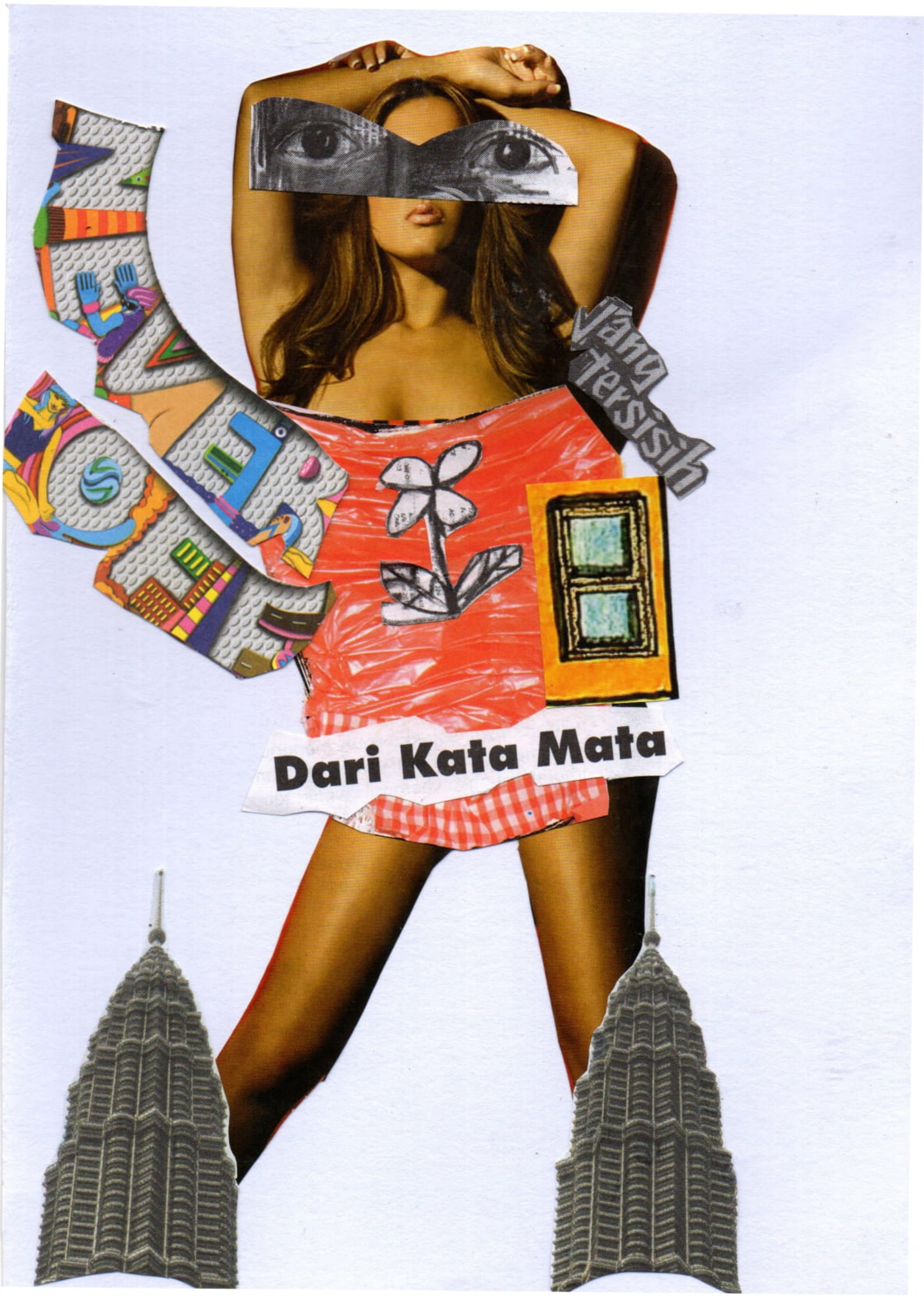
akal
HANCUR.
INDONESIA
Ada apa dengan kebijakan di Indonesia?

Karya : Lidia

GAJI. TUBUH.
MAKAN. IBADAH

SEMUA DIPANGKAS

Karya : Maraksara



Karya : Star Hunter

Karya : Peligros

nasi. Ukh, sialnya saya punya kabar buruk. Sampah kota hanya menyumbang 3% dari total produksi sampah di AS.

Mesti saya perjelas. Saya tidak mengatakan kalau kita tidak harus hidup sederhana. Saya juga hidup cukup sederhana, tetapi saya tidak berpura-pura tidak banyak belanja (jarang menggadi, atau tidak memiliki anak) a cukup kuat, atau sangat personal tidaklah sama

Bahkan jika se segala hal yang di hanya akan turun 22%. yatakan bahwa emi seluruh dunia

mungkin akan me langi kemampuan ia--tapi tak ada yang adalah pilihan terbaik apa pun itu adalah opsi ya yang hancur.

Selain tidak ef dubutuhkan d membunuh pl dalam memand politis. Yang pe pada ide yang sa lingkungan mer semata-semata abaikan fakta b bagaiman merehab vasif yan gan, kita dong ke ekstrakt yang me

Jadi bagaimana, terutama dengan seluruh dunia yang jadi taruhannya, kita bisa menerima respons yang sama sekali tidak masuk akal ini? Saya pikir kita berada dalam sebuah kondisi ebut dengan *double bind*[1].

D diberi beberapa opsi, tetapi mu kalah, dan menarik ni, seharusnya cukup kan yang melibatkan if (dan kita tak isal- n- ar- erta sistem itu sendiri.

asan global. emua solusi yang konsumsi person- , mengemudi gan menyin- u menghenti- urkan planet?

kita telah menjadi menyesatkan. Budaya pitalistik mengajari kita politik yang terorganisir rahan pribadi) yang membantu asan global. an semua solusi yang ngan konsumsi person- n ban, mengemudi nnya dengan menyin- borasi, atau menghenti- menghancurkan planet?

Bahkan jika setiap orang di Amerika Serikat melakukan segala hal yang disarankan film tersebut, emisi karbon AS hanya akan turun 22%. Sementara konsensus ilmiah menyatakan bahwa emisi harus dikurangi setidaknya 75% di seluruh dunia.

Karya : Apsari

Hak Dasar

Hak Pekerja

Karya : Resti

Karya : Riesky

Saat Bebas BEREKSPRESI

Simply Shapely

Jangan takut untuk memakai gaun ketat supermini untuk tampil seksi saat berdansa.

Tips berpenampilan Pastikan gaun yang anda kenakan berbahan *stretch* yang nyaman. Kenakan *boots* sebagai pengganti *high heels* untuk

Jelajahi

rasa 'gerah'

CANTIKNYA JENDELA WANITA AKTIF

"Tidak mengapa. Kita, kan, harus menghormati perbedaan yang ada."

Deny, 32, staf keuangan

MELAWAN API

indonesia memiliki ragam warna yang indah.. layaknya aurora di langit ketika rona menyatu di dalamnya...

HIDUP DI BALIK JERUJI BESI

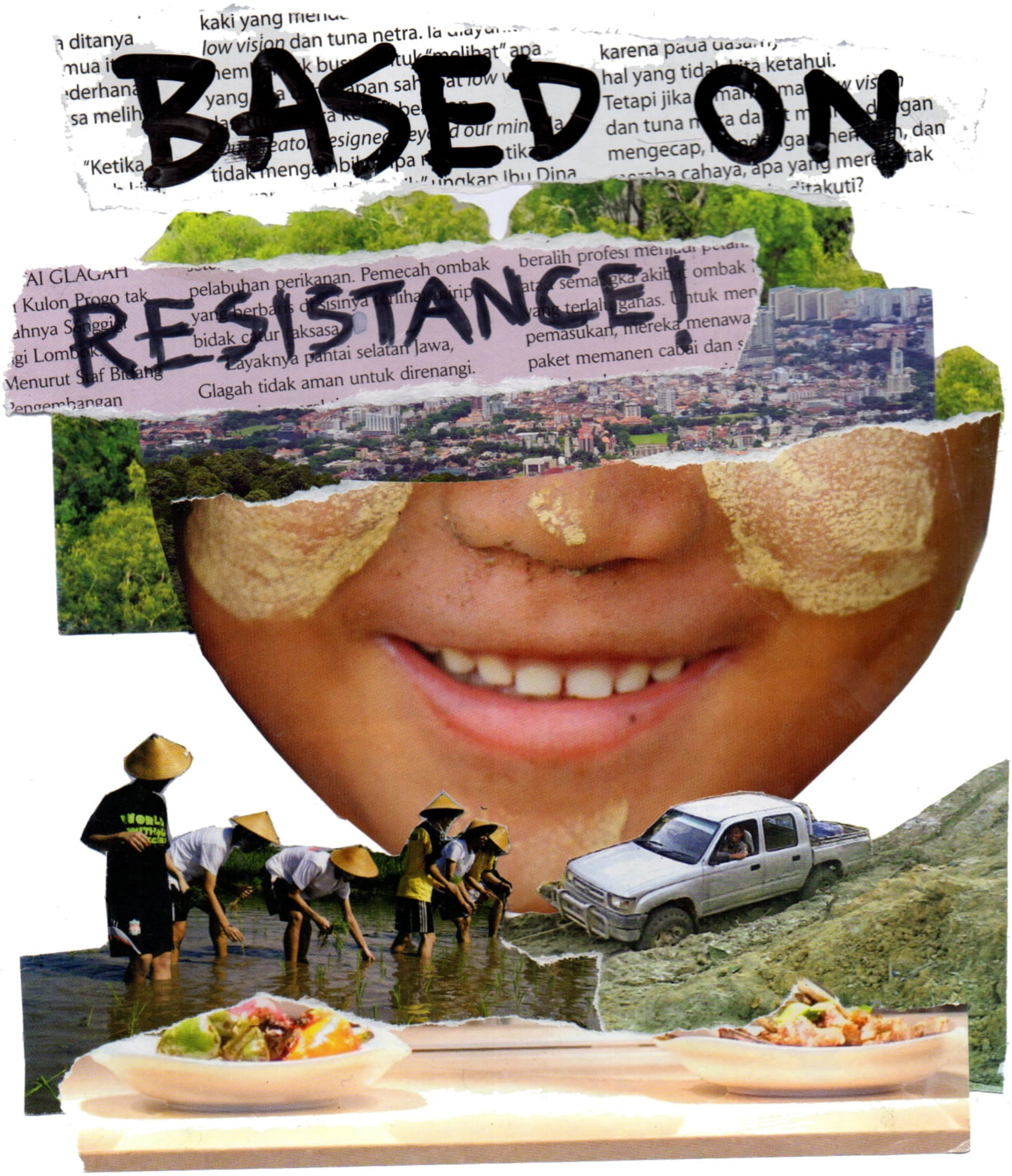
MENJADIKAN SEBUAH PESTA KOTA

Bahkan kenyamanan yang semu lebih

mudah diterima dibanding keterusterang

Valencia

Karya : Vickry



Karya : Woituah

"REKAYASA TAMAN KOTA"

Ruang alternatif

sebagai media fermentasi:

sebagai media untuk memfermentasikan ide-ide radikal, eksperimental, dan inovatif.

melalui kegiatan bersama, pertemuan, perbincangan, ruang alternatif dapat memicu perdebatan dan pertukaran gagasan yang konstruktif.

Contoh ruang alternatif sebagai media fermentasi :

workshop (kolase bersama) yang menyuarakan solidaritas buruh dan isu-isu protes dalam ruang lingkup wilayah domisili (kota) menjadi sebuah zine.